3D 프린팅으로 구현하는 디지털 콘텐츠 챌린지 2024
[Q & A]

❑ 작품 접수

Q. 참가 신청은 어떻게 하나요?

A: 참가 신청은 온라인 접수로만 가능합니다. 제출 파일은 압축하여 지정된 이메일(dsc@dankook.ac.kr)로 보내주시고, 메일제목은 “지원분야_성명“으로, 파일명은 "지원분야_성명.zip" 형식으로 압축해서 보내주세요.

Q. 공모전의 참가 자격은 어떻게 되나요?

A: 일반부는 대한민국 국적을 가진 내국인 또는 대한민국 소재 기업인 소속원이면 누구나 참가할 수 있습니다. 학생부는 단국대학교 LINC 3.0 사업에 참여하는 학과의 재학생이어야 하며, 팀으로 참가할 경우 대표자가 해당 학과 재학생이면 팀원은 타 학과나 타 대학 학생도 가능합니다.

Q. 단국대학교 LINC 3.0 사업에 참여하는 학과는 어디서 확인이 가능하나요?

A: **대학생 / 죽전캠퍼스** : 공과대학[전자전기공학부, 고분자시스템공학부(고분자공학전공, 파이버융합소재 공학전공), 토목환경공학과, 기계공학과, 화학공학과, 건축학부(건축학전공, 건축공학전공), 융합반도체공학과], SW융합대학[소프트웨어학과, 컴퓨터공학과, 모바일시스템공학과, 사이버보안학과, 통계데이터사이언스학과], 사회과학대학[행정학과, 미디어커뮤니케이션학부(저널리즘전공, 영상콘텐츠전공, 광고홍보전공), 상담학과], 경영경제대학[경제학과, 무역학과, 경영학부(경영학전공, 회계학전공), 산업경영학과(야), 글로벌경영학과]

대학생 / 천안캠퍼스 : 외국어대학[아시아중동학부(일본학전공, 몽골학전공, 중동학전공)], 과학기술대학[수학과, 물리학과, 화학과, 식품영양학과, 신소재공학과, 식품영양학과, 에너지공학과, 경영공학과], 바이오융합대학[생명자원학부(식량생명공학전공, 동물생명공학전공, 환경원예학전공, 녹지조경학전공), 의생명과학부(의생명시스템공학전공, 생명과학전공, 미생물학전공), 식품공학과], 예술대학[미술학부 공예전공], 공공인재대학보건과학대학[공공정책학과, 공공정책학과(야), 사회복지학과, 식품자원경제학과, 임상병리학과, 물리치료학과, 보건행정학과, 치위생학과, 심리치료학과], 스포츠과학대학[생활체육학과, 스포츠경영학과, 국제

스포학부(운동처방재활전공, 태권도전공)], 약학대학[약학과], 치과대학[치의예과], 의과대학[의예과]

대학원 죽전 : 일반대학원[미래ICT융합·창업학과(미래ICT융합학과), 생명융합공학과, 건축공학과, 고분자공학과, 파이버시스템공학과, 기계공학과, 전자전기공학과, 컴퓨터학과, 화학공학과, 융합시스템공학과, 행정학과], 정보융합기술·창업대학원[글로벌벤처창업학과]

대학원 천안 : 일반대학원[공공정책학과, 화학과, 분자생물학과, 미생물학과, 생명과학과, 생명자원과학과, 환경원예·조경학과, 약학과, 나노바이오의과학과, 신소재공학과, 에너지공학과, 제약공학과, 운동의과학과, 의학레이저협동과정]

자세한 학과리스트는 https://bit.ly/3XiWwMS 해당 링크를 클릭해 확인해주세요.

Q. 팀으로 참가할 경우 제출 파일 형식은 어떻게 되나요?

A: 팀 참가 시에도 제출 파일 형식은 개인 참가와 동일합니다. 파일명에는 팀 대표자의 이름을 사용하고, 모든 제출 서류는 팀 단위로 하나의 파일로 제출해 주세요.

Q. 접수 기간은 언제인가요?

A: 접수 기간은 2024년 10월 28일(월)부터 11월 30일(토) 17:00까지입니다. 이 기간 내에 제출된 서류만 유효합니다.

Q. 접수 후 수정이 가능한가요?

A: 제출 후에는 수정 및 재접수가 불가능합니다. 다만, 제출서류에 미흡한 부분이 있을 경우 주최 측에서 보완을 요구할 수 있습니다.

Q. 제출된 작품은 반환되나요?

A: 제출된 작품은 반환되지 않으며, 대회 종료 후 일정 기간 보관된 후 폐기됩니다. 수상작은 전시 및 홍보 목적으로 활용될 수 있습니다.

Q. 제출 서류에 문제가 있을 경우 어떻게 되나요?

A: 제출 서류에 문제가 있을 경우, 주최 측에서 참가자에게 보완을 요청할 수 있습니다. 하지만, 마감일 이후에는 보완이 불가능하니 제출 전에 꼼꼼히 확인해 주시기 바랍니다.

Q. 팀 대표자가 연락이 닿지 않으면 어떻게 하나요?

A: 모든 연락은 팀 대표자 연락처로 진행됩니다. 연락이 되지 않을시 시상이 취소될 수 있습니다.

Q. 접수 확인 메일을 받지 못했어요. 어떻게 해야 하나요?

A: 이메일로 접수를 진행하기 때문에 별도의 접수 확인 메일은 발송되지 않습니다.

Q. 참가비는 있나요?

A: 대회 참가비는 무료입니다. 참가자는 어떤 비용도 부담하지 않습니다.

Q. 외국인도 참여할 수 있나요?

A: 외국인도 참가 자격을 충족하면 참여할 수 있습니다. 일반부의 경우 대한민국 소재 기업(단체)소속이어야 하며, 학생부는 단국대학교 LINC 3.0 사업에 참여하는 학과의 재학생이거나, 타학과 또는 타 학교일 경우 단국대학교 LINC 3.0 참여학과 재학생과 함께해야 합니다.

❑ 작품 심사

Q. 3D 프린팅이 가능한 형상이란 무엇을 의미하나요?

A: 3D 프린팅이 가능한 형상이란, 프린터에서 실제로 출력 가능한 구조적 안정성과 정확한 치수를 갖춘 설계를 의미합니다. 부품들이 균형 있게 연결되고, 프린터의 출력 범위 내에서 제작 가능한 크기와 세부 요소들을 갖춘 디자인이어야 합니다.

Q. 심사 기준은 무엇인가요?

A: 아이디어 부분은 독창성, 혁신성, 명확성, 실현가능성을 기준으로, 디자인 부분은 심미성, 차별성, 정보전달성, 유용성을 기준으로 진행됩니다.

Q. 동점자가 나올 경우 어떻게 처리되나요?

A: 독창성, 실현가능성, 심미성, 차별성 등의 순으로 높은 점수를 받은 작품이 우선 선정됩니다.

Q. 제출물에 대한 피드백을 받을 수 있나요?

A: 심사 결과에 대한 피드백은 제공되지 않으며, 개별적인 피드백 또한 제공하지 않습니다.

Q. 심사 과정에서 어떤 기술이 더 높은 평가를 받을 수 있나요?

A: 창의성과 실현 가능성에 중점을 둔 디자인이 높은 평가를 받을 가능성이 높습니다. 3D 프린팅 기술의 정확한 구현과 효율적인 설계가 중요한 평가 요소가 될 수 있습니다.

Q. 심사 과정에서 특별히 주의해야 할 사항이 있나요?

A: 심사 과정에서는 제출된 작품의 독창성, 실현 가능성, 주제 적합성 등을 종합적으로 평가합니다. 다른 작품과 차별화되는 아이디어와 높은 완성도를 유지하는 것이 중요합니다.

Q. 심사 과정에서 아이디어 보호가 걱정되는데, 어떻게 해야 하나요?

A: 아이디어 보호를 위해 특허 출원이나 디자인 등록을 사전에 고려할 수 있습니다. 다만, 공모전 출품 자체가 아이디어 보호의 한 방편이 될 수 있지만, 추가적인 법적 보호를 원한다면 전문가와 상담하는 것이 좋습니다.

❑ 시상

Q. 시상식에 외부인이 참석할 수 있나요?

A: 시상식은 참가자와 초청된 내빈만 참석할 수 있으며, 외부인 참석은 제한됩니다.

Q. 팀 참가 시, 상금은 어떻게 배분되나요?

A: 상금은 팀 대표자에게만 지급되며, 대표자가 팀원들과 상금 배분을 협의합니다. 상금 배분 방식은 주최 측에 통보하지 않아도 됩니다.

Q. 수상 후 인터뷰나 미디어 노출이 있나요?

A: 수상자에 따라 인터뷰나 미디어 노출이 있을 수 있으며, 대회 홍보를 위해 인터뷰에 응할 수 있습니다.

Q. 상금은 세금이 부과되나요?

A: 상금에는 법정 세율에 따라 소득세가 부과될 수 있으며, 수상자는 세금을 공제한 후 상금을 수령하게 됩니다.

Q. 시상식 참석이 불가능한 경우 어떻게 하나요?

A: 시상식 참석이 어려운 경우, 수상자는 사전에 주최 측에 알려야 합니다. 필요한 경우, 대리인을 통해 상장을 수령할 수 있습니다.

Q. 상금을 개인 계좌로 받는 것이 불편할 경우 다른 방법이 있나요?

A: 상금은 원칙적으로 개인 또는 팀 대표자의 계좌로만 지급됩니다.

Q. 상금 수령에 필요한 서류는 어떤 것들이 있나요?

A: 상금 수령을 위해서는 신분증 사본, 은행 계좌 사본, 소득세 원천징수 동의서 등이 필요할 수 있습니다. 구체적인 서류 목록은 주최 측에서 개별적으로 안내할 것입니다.

Q. 시상식에서 드레스 코드가 있나요?

A: 별다른 드레스코드는 없으나, 공식적인 행사이므로 적절한 복장을 준비해 주세요.

❑ 출품작

Q. 제출할 3D 모델링 파일의 형식이 궁금합니다.

A: 제출 파일은 stp, step, obj/mtl 형식 중 하나여야 합니다. 이 형식 외의 파일은 심사에서 제외될 수 있으니 제출 전에 반드시 확인해 주세요.

Q. 파일 제출 시 호환성 문제를 방지하려면 어떻게 해야 하나요?

A: 제출 전에 파일 형식을 요구된 형식(stp, step, obj/mtl)으로 저장하고, 해당 파일이 올바르게 열리는지 사전 확인하세요. 가능하면 파일을 압축한 후 다시 확인하는 것이 좋습니다.

Q. 어떤 형식의 3D 콘텐츠를 제작해야 하나요?

A: 폴리머 소재로 3D 프린팅이 가능한 형태의 콘텐츠를 제작해야 합니다. 작품의 특징이 잘 구현될 수 있도록 창의적인 아이디어를 반영한 3D 모델링이 필요합니다.

Q. 3D 프린팅 출력이 불가능한 디자인이 제출되면 어떻게 되나요?

A: 3D 프린팅이 불가능한 디자인은 심사에서 제외될 수 있습니다. 제출 전에 3D 프린팅 가능 여부를 반드시 확인해 주세요.

Q. 작품의 크기나 소재에 제한이 있나요?

A: 작품의 크기와 소재는 3D 프린팅 가능 여부에 따라 규격이 제한될 수 있습니다. 200*200*200(mm)를 넘지 않은 크기로 디자인을 진행 해주시고, 크기가 큰 디자인의 경우 비율에 따라 2:1, 3:1 등으로 줄여서 제출해주세요.

Q. 출품작의 저작권은 어떻게 되나요?

A: 출품작의 저작권은 참가자에게 있으며, 수상작에 한해 주최 측이 홍보 목적으로 사용할 수 있습니다. 수상작의 2차 저작물 이용에 대한 허락은 공모전 응모 시 동의한 것으로 간주됩니다.

Q. 기존에 다른 공모전에 출품했던 작품도 제출할 수 있나요?

A: 타 공모전에 응모하여 입상한 작품이나 그 유사작은 제출할 수 없습니다. 표절이 인정되는 경우 수상이 취소될 수 있으니 유의해 주세요.

Q. 수상작은 어떻게 활용되나요?

A: 수상작은 단국대학교 및 대회 관련 기관에서 홍보, 전시 등의 목적으로 활용될 수 있으며, 저작권은 참가자에게 있습니다.

Q. 수상작이 상용화될 가능성이 있나요?

A: 수상작의 상용화 가능성이 있는 경우, 단국대학교와 참여 기관 간 협의하여 후속 창업 지원이나 기술 상용화에 대해 추가 지원이 검토될 수 있습니다.

Q. 공모 출품 후, 1차 심사 통과 시 프린팅을 위해 제가 따로 해야 할 일이 있나요?

A: 별도로 진행할 부분은 없습니다. 디지털 파일만 압축하여 주최 측에 잘 전달되었다면, 2차 심사를 위한 프린팅은 주최 측에서 진행합니다. 원활한 프린팅을 원하신다면 출력 방식과 색상 정보를 참가 신청서에 명확히 기입해 주세요. 3D 프린팅의 특성상 색상과 디테일이 실제와 다를 수 있으니 이 점 유의해 주시기 바랍니다.