

별첨

NCS기반 무대운영[감독] 직무기술서

채용분야	무대 감독	분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			08. 문화·예술· 디자인·방송	01. 문화예술	03. 공연예술	06. 무대감독
기관주요사업	• 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 • 문화예술 공연 전시 교육 사업과 보급 • 문화 원거리 층에 대한 문화향유기회 확대					
직무수행내용	• 무대기술 개발지원과 실행 • 무대 운영관리 지원 및 기술 관리 감독 • 스태프회의 등 공연 제작 준비					
일반요건	연령	무관				
	성별	무관				
교육요건	연령	무관				
	성별	무관				
필요지식	• 공연기획과 연출에 대한 기초지식 • 공연 장르의 특징과 무대 디자인에 대한 기초지식 • 무대기술 용어에 대한 전반적인 지식 • 공연장 구조와 안전에 대한 기초 지식 • 스태프회의 진행에 대한 지식					
필요기술	• 작품을 분석하고 연출가의 의도에 맞게 활용할 수 있는 능력 • 작업 계획 수립을 위한 문서 작성 능력 • 공연제작 파트별 직무 파악 능력 • 협업을 위한 의견 조율 능력 • 정확한 정보 전달을 위한 의사소통 능력 • 공연 중 발생 문제에 대한 처리 능력					
직무수행태도	• 작품의 내용, 형식, 기술 등을 객관적으로 판단하는 태도 • 파트별 협력을 위해 소통하는 태도 • 관련 자료를 종합적으로 분석하는 태도 • 적절한 계획 수립과 실천을 위한 책임감 • 기술적 위험을 예측하고 대비하는 자세 • 안전수칙 준수를 위한 엄격한 태도					
필요자격	• 채용 공고문 참조					
우대사항	• 무대기계 전문인자격증 1급, 2급, 3급					
직업기초능력	• 의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 직업윤리					
참고사항	• www.ncs.go.kr 홈페이지 참고 • 위 직무기술서는 NCS중 예술의전당의 채용직무와 관련된 NCS를 연계하여 작성되었으며 향후 NCS개발동향과 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음을 알려드립니다. • 기재된 직무내용은 대표적인 직무이며, 상기 직무 이외의 다른직무도 입사 후 수행하실 수 있습니다.					

별첨

NCS기반 무대운영[음향] 직무기술서

채용분야	무대 음향	분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			08. 문화·예술· 디자인·방송	01. 문화예술	03. 공연예술	04. 무대음향
기관주요사업	• 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 • 문화예술 공연 전시 교육 사업과 보급 • 문화 원거리 층에 대한 문화향유기회 확대					
직무수행내용	• 무대음향 기술 개발지원과 실행 • 무대음향 운영관리 지원 및 기술 관리 감독 • 스태프회의 등 공연 제작 준비					
일반요건	연령	무관				
	성별	무관				
교육요건	연령	무관				
	성별	무관				
필요지식	• 음악에 대한 이해와 그에 따른 음향 특성 이해 • 건축음향, 전기음향에 대한 기초지식 • 음향콘솔 등 기기의 작동원리와 음향 시스템의 구성 이해 • 멀티미디어 제작을 위한 녹음 원리 • 큐시트 용어 및 이해					
필요기술	• 음반, 영상을 위한 녹음기술 • 확성 장비 운영 기술 • 연주자, 타 기술파트와 의사소통 및 협업 능력 • 안전한 공연 진행을 방해할 수 있는 위험요소 파악, 방지 능력 • 음향 장비 이상 유무 확인 및 유지보수 능력 • 새로운 기술의 빠른 습득과 활용 능력					
직무수행태도	• 공연에 적합한 업무 수행을 위한 집중력 있는 태도 • 공연사고 예방을 위한 긴장감 있는 태도 • 문제발생 시 대처하는 침착한 태도 • 음향장비의 상태를 최적으로 유지하고자 하는 성실한 태도 • 음향장비의 특성을 파악하고 배우려는 자세 • 정확하게 음향 프로그램을 수정하고 값을 입력하는 꼼꼼한 자세					
필요자격	• 채용 공고문 참조					
우대사항	• [전기, 전기공사, 산업안전] 기사, 산업기사 • 무대음향 전문인자력증 1급, 2급, 3급					
직업기초능력	• 의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 직업윤리					
참고사항	• www.ncs.go.kr 홈페이지 참고 • 위 직무기술서는 NCS중 예술의전당의 채용직무와 관련된 NCS를 연계하여 작성되었으며 향후 NCS개발동향과 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음을 알려드립니다. • 기재된 직무내용은 대표적인 직무이며, 상기 직무 이외의 다른직무도 입사 후 수행하실 수 있습니다.					

별첨

NCS기반 무대운영[조명] 직무기술서

채용분야	무대 조명	분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			08. 문화·예술· 디자인·방송	01. 문화예술	03. 공연예술	02. 무대조명
기관주요사업	• 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 • 문화예술 공연 전시 교육 사업과 보급 • 문화 원거리 층에 대한 문화향유기회 확대					
직무수행내용	• 무대조명 기술 개발지원과 실행 • 무대조명 운영관리 지원 및 기술 관리 감독 • 스태프회의 등 공연 제작 준비					
일반요건	연령	무관				
	성별	무관				
교육요건	연령	무관				
	성별	무관				
필요지식	• 조명안전에 대한 지식 • 조명 컨트롤 콘솔 작동 방법 • 조명시스템 작동 기본 원리 • 큐시트 용어 및 이해					
필요기술	• 장면에 맞는 큐 실행 기술 • 조명 디자인 지원 기술 • 공연장 조명 사고 예방 기술 • 무대감독과 의사소통하는 능력 • 조명 장비 이상 유무 확인 능력 • 공연제작 주요 일정 파악 및 수행 능력					
직무수행태도	• 공연에 적합한 업무 수행을 위한 집중력 있는 태도 • 공연사고 예방을 위한 긴장감 있는 태도 • 문제발생 시 대처하는 침착한 태도 • 장비의 상태를 최적으로 유지하고자 하는 성실한 태도 • 장비의 특성을 파악하고 배우려는 자세 • 정확하게 프로그램을 수정하고 입력하는 꼼꼼한 자세					
필요자격	• 채용 공고문 참조					
우대사항	• [전기, 전기공사, 산업안전] 기사, 산업기사 • 무대조명 전문인자력증 1급, 2급, 3급					
직업기초능력	• 의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 직업윤리					
참고사항	• www.ncs.go.kr 홈페이지 참고 • 위 직무기술서는 NCS중 예술의전당의 채용직무와 관련된 NCS를 연계하여 작성되었으며 향후 NCS개발동향과 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음을 알려드립니다. • 기재된 직무내용은 대표적인 직무이며, 상기 직무 이외의 다른직무도 입사 후 수행하실 수 있습니다.					

별첨

NCS기반 시설관리(건축) 직무기술서

채용분야	시설관리(건축)	분류체계	대분류	14. 건설
			중분류	03. 건축
			소분류	01. 건축설계·감리
			세분류	03. 건축감리
기관 주요사업	○ 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 ○ 문화예술 공연·전시·교육 사업과 보급 ○ 문화 원거리 층에 대한 문화향유기획 확대			
직무 수행내용	○ 건축에 대한 전문지식과 기술을 바탕으로 리모델링 관련 사업 추진 ○ 건축공사 관련 설계 및 용역의 관리감독 ○ 주요개보수 공사 및 시설물 유지보수의 관리감독 등			
일반요건	연령	무관		
	성별	무관		
교육요건	학력	무관		
	전공	무관		
필요지식	○ 건축 시공, 설계 등 건축관련 전문기술 및 지식 ○ 건축관련 법률 및 인허가에 대한 지식, 건축설계 프로세스 및 정보처리 능력 ○ 건축계획, 구조설계, 건축설비에 대한 지식, 도면이해 및 설계해석에 대한 지식 ○ 실내건축설계·유지 관련법률, 부대시설에 대한 지식 ○ 건축 전반에 대한 이해와 건축현장의 안전 문제점 파악 및 대체능력 ○ 건축 자재의 특성에 대한 이해 및 시공방법, 유지보수 기준 관련 지식 ○ 시설물 유지보수계획 및 도면 독해능력 ○ 시설 관련 시설물 구조의 이해			
필요기술	○ 건축관련 법률 해석 능력, 논리적 문제해결 능력 ○ 현장조사기술, 각종 경제적 타당성 대안비교능력, 도면 및 설계도서 검토 능력 ○ 설계일정 수립관리 능력, 관련법 검토·활용 능력, 설계결과물의 시각화 능력(도면, 보드화 등) ○ 건설현장 안전관리 및 대처 능력 ○ 정보수집 능력 및 각종보고서 작성능력 ○ 원활한 의사소통 기술, 도면 및 시공상태 확인기술, 정확한 측정기술 ○ 시설물 분야별 하자원인 분석 및 보수에 대한 기술 ○ 시설물 이상 유무판단 및 해결능력			
직무수행태도	○ 자료 수집의 적극적인 태도, 공사내용을 정확하게 파악하는 태도, 논리적 사고 등 ○ 시설물안전사고에 대한 대비 및 예방자세 ○ 시설물 문제점 파악 및 개선의지 ○ 계획에 대한 객관적 평가 자세 ○ 판단의 정확성 유지 ○ 법률준수, 공직윤리, 적극적 의사소통 ○ 꼼꼼하고 성실한 업무처리 태도 ○ 고객지향적 태도와 투철한 직업의식 ○ 업무규정, 대내·외 법규와 지침 등을 적용·준수하는 태도 ○ 타 공정(설비, 전기, 소방, 통신) 및 유관부서와의 원활한 의사소통			
관련자격 우대	○ [건축, 실내건축, 건설안전, 산업안전] 기사/산업기사 보유자 (전당 채용관리내규) ○ [실내건축, 전산응용건축제도] 기능사 보유자			
직업기초능력	○ 의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 직업윤리			
참고사항	○ www.ncs.go.kr ○ 위 직무기술서는 NCS중 예술의전당의 채용직무와 관련된 NCS를 연계하여 작성되었으며 향후 NCS개발동향과 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음을 알려드립니다. ○ 기재된 직무내용은 대표적인 직무이며, 상기 직무 이외의 다른직무도 입사 후 수행하실 수 있습니다.			

별첨

NCS기반 시설관리(전기) 직무기술서

채용분야	시설관리(전기)	분류체계	대분류	19. 전기·전자
			중분류	01. 전기
			소분류	06. 전기설비설계·감리
			세분류	03. 전기설비운영
기관 주요사업	○ 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 ○ 문화예술 공연·전시·교육 사업과 보급 ○ 문화 원거리 층에 대한 문화향유기회 확대			
직무 수행내용	○ 전기설비 관련 전문지식과 기술을 바탕으로 사업관리 ○ 전기설비 관련 설계 및 개보수 관리 등 ○ 전기설비 관련 유지보수 및 개선 관리감독 등			
일반요건	연령	무관		
	성별	무관		
교육요건	학력	무관		
	전공	무관		
필요지식	○ 자재의 특성에 대한 이해 및 시공방법, 개보수 기준 관련 지식 ○ 전기설비규정 등 관련법령 지식 ○ 설계변경 등의 국가계약법 지식 ○ 수배전설비 및 조명설비 등 전기설비에 관한 지식 ○ 전기 누전 및 화재 사고 등의 예방 및 대피 등의 지식 ○ 공연시설 관련 시설물 구조의 이해 ○ 국내·외 각종 안전관련 법령, 기준 및 절차 ○ 효율적 에너지(전기) 관리 지식			
필요기술	○ 설계도서 작성(공사내역서, 설계도면, 시방서 등) 및 검토 기술 ○ 시공방법 개선 및 시공품질 확보 기술 ○ 타 공종 간섭사항 파악 및 개선 기술 ○ 타 공종 진행에 따른 시공계획 수립, 수정 기술 ○ 관련 법령 및 지침 해독 기술 ○ 공연전시 시설을 고려한 유지보수 편의성, 경제성 등 적합 검토 기술 ○ 공정진행에 따른 안전관리, 자재관리, 반입계획 등 수립 기술 ○ 전기 사고 및 예방 관리, 전기기기 사용법 기술			
직무수행태도	○ 개보수 안전사고에 대한 대비 및 예방자세, 문제점 파악, 개선의지 등 ○ 유지보수 개선의지, 안전사고 대비 및 예방 ○ 데이터의 기록·보존하는 태도 ○ 계획에 대한 객관적 평가 자세 ○ 판단의 정확성 유지 ○ 효율적인 에너지 관리 의지 ○ 고객지향적 태도와 투철한 직업의식 ○ 업무규정, 대내·외 법규와 지침 등을 적용·준수하는 태도 ○ 타 공정(건축, 설비, 소방, 통신) 및 유관부서와의 원활한 의사소통			
관련자격 우대	○ [전기, 전기공사, 소방설비(전기분야)] 기사/산업기사 보유자 (전당 채용관리내규) ○ [전기 기능사] 보유자			
직업기초능력	○ 의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 직업윤리			
참고사항	○ www.ncs.go.kr ○ 위 직무기술서는 NCS중 예술의전당의 채용직무와 관련된 NCS를 연계하여 작성되었으며 향후 NCS개발동향과 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음을 알려드립니다. ○ 기재된 직무내용은 대표적인 직무이며, 상기 직무 이외의 다른직무도 입사 후 수행하실 수 있습니다.			

별첨

NCS기반 예술행정(공연장운영) 직무기술서

채용분야	예술 행정	분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			08. 문화·예술· 디자인·방송	02. 문화·예술	01. 문화예술경영	01. 문화예술기획
						02. 문화예술행정
						03. 문화예술경영
			02. 경영·회계·사무	01. 기획사무 02. 총무·인사	02. 공연예술	11. 하우스매니징
					01. 경영기획 03. 일반사무	01. 경영기획 02. 사무행정

기관주요사업	• 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 • 문화예술 공연 전시 교육 사업과 보급 • 문화 원거리 층에 대한 문화향유기회 확대					
직무수행내용	• (하우스매니저) 하우스 운영 계획 수립, 공연장 안전 관리, 공연 진행, 서비스인력 관리, 공연장 위기상황 대처, 공연장 매뉴얼 작성 관리, 고객 응대 • (공연장운영) 시장분석, 기획전략 수립, 자원조성, 예산 계획 및 집행, 작품 실행관리, 인력 관리 및 계약, 홍보관리, 안전계획 수립, 공연장 대관 및 매표 검인 • (사무행정) 예산관리, 사업 기획 및 운영, 경영전략 수립, 자원조성, 고객관리, 협력업체 관리, 마케팅전략 수립					
일반요건	연령	무관				
	성별	무관				
교육요건	연령	무관				
	성별	무관				
필요지식	• (하우스매니저) 관객 서비스, 공연장 특성 및 이용수칙, 대관규정, 예산 운영 및 서비스 인력 급여 산출, 자료수집, 공연장 안전 및 시설 수칙, 각종 재단별 대피 지식, 공연별 특징 • (공연장운영) 기획서 작성, 문화예술 트렌드 및 제작환경, 예산 및 회계작성 지식, 개인정보보호법, 문화예술관련법규, 스태프 관리 및 홍보전략, 대관 및 매표업무 관련 지식 • (사무행정) 공공기관 경영 이해, 예산 지식, 문화예술정책지식, 문화예술 조직 지식, 회계 이론 지식, 통계자료 분석 지식, 자원조성 방법 지식, 고객별 마케팅 지식					
필요기술	• (하우스매니저) 서비스 개선 능력, 고객 요구사항 응대 능력, 대안제시 능력, 수표일지 관객현황 등 자료 수집 능력, 예산집행능력, 객석 시설물 점검 능력, 객석예절 설명 능력, 서비스인력 채용, 교육, 관리 능력 • (공연장운영) 기획서 작성능력, 자료 검색 및 통계분석, 예산안 작성 및 분석능력, 작품 조사 능력, 섭외능력, 계약서 작성 능력, 일정관리 능력, 위기관리 매뉴얼 수립 및 대처능력, 대고객 응대 능력 • (사무행정) 내·외부 관계자 커뮤니케이션 능력, 분석 능력, 기획능력, 예산안 수립 기술, 통계데이터 분석 능력, 컴퓨터 및 관련 S/W활용기술, 보고서 작성 능력, 고객관리 계획수립					
직무수행태도	• (하우스매니저) 관객 안전을 우선시하는 태도, 안전사고 방지를 위해 불안 요소를 점검하고 개선하려는 태도, 관람문화를 개선하기 위해 노력하는 태도, 고객에게 공평하고 친절하게 응대하려는 태도, 다양한 고객 서비스 사례에 대해 신속하고 정확하게 대응하는 태도					

	도, 서비스 인력의 공정한 관리와 상호간 존중하는 태도 • (공연장운영) 전달력, 추진력, 분석적 태도, 적극적 자세, 효율적 예산 집행 노력, 창의적 태도, 소통능력, 법률 준수 자세, 안전사항 준수 태도 • (사무행정) 거시적 관점, 분석적 태도, 종합적 사고, 정확성, 계량적 사고, 성과지향적 태도, 윤리의식
우대사항	• 어학능력 : 공인영어성적 (상세사항 우대사항 및 가점을 참조) • 총합 2,000석 이상 규모의 극장을 운영하는 기관에서 하우스매니저 혹은 대관담당자로 3년 이상 근무 경력. 단, 객석 규모는 한 기관(공연장) 내의 여러 극장 합산 가능
필요자격	• 채용 공고문 참조
직업기초능력	• 의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 직업윤리
참고사항	• www.ncs.go.kr 홈페이지 참고 • 위 직무기술서는 NCS중 예술의전당의 채용직무와 관련된 NCS를 연계하여 작성되었으며 향후 NCS개발동향과 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음을 알려드립니다. • 기재된 직무내용은 대표적인 직무이며, 상기 직무 이외의 다른직무도 입사 후 수행하실 수 있습니다.

별첨

NCS기반 일반행정(전산) 직무기술서

채용분야	전산	분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			20. 정보통신	01. 정보기술	02. 정보기술개발	07. UI/UX엔지니어링
기관주요사업	• 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 • 문화예술 공연 전시 교육 사업과 보급 • 문화 원거리 층에 대한 문화향유기회 확대					
직무수행내용	• 예술의전당 B2B, B2C 웹·앱 개발 및 운영을 위한 최신 트렌드 분석 및 계획수립 • (운영) 홈페이지 및 앱의 콘텐츠 관리 및 퍼블리싱 • (구축) 홈페이지 및 앱 외주 개발 시 프로젝트 매니저 또는 프로젝트 리더 • 웹마스터 역할 수행을 위한 일반 사무행정					
일반요건	연령	무관				
	성별	무관				
교육요건	연령	무관				
	성별	무관				
필요지식	• 프로젝트 계획 수립, 관리 지식 • 프로토타이핑 제작 기법 및 요구사항 명세서 작성 방법 • 웹 개발 관련 법령 및 지침에 관한 지식 : 웹표준, 웹접근성, 보안, 개인정보보호 등 • 스토리보드 작성 및 이해 지식					
필요기술	• 요구사항 명세서 작성 기술 • HTML / JAVASCRIPT 기술 (node.js, 리액트 등 프론트엔드 언어 기술 보유는 우대하나 필수는 아님)					
직무수행태도	• 최신 UI/UX에 대하여 적극적으로 이해하고 적용하려는 태도 • 비즈니스 프로세스를 이해하기 위하여 현업담당자와 소통하는 태도 • 요구분석을 종합적으로 이해하고 분석한 뒤 최적의 해결책을 찾아내려는 태도 • 사용자와 개발자를 조율하고 프로세스를 개선할 수 있는 태도 • 일반 행정, 퍼블리싱, 사업관리(PM/PL) 등 영역의 경계를 두려워하지 않는 태도					
필요자격	• 채용 공고문 참조					
우대사항	• 어학능력 : 공인영어성적 (상세사항 우대사항 및 가점을 참조)					
직업기초능력	• 의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력, 기술능력, 직업능력					
참고사항	• www.ncs.go.kr 홈페이지 참고 • 위 직무기술서는 NCS중 예술의전당의 채용직무와 관련된 NCS를 연계하여 작성되었으며 향후 NCS개발동향과 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음을 알려드립니다. • 기재된 직무내용은 대표적인 직무이며, 상기 직무 이외의 다른직무도 입사 후 수행하실 수 있습니다.					