

<2025 BFC 스토리 IP 공모전> 공고

부산영상위원회는 '2025 BFC 스토리 IP 공모전'을 개최합니다. 지역 기반의 우수한 스토리 IP와 창작자를 발굴하고, 당선작에게는 비즈니스 연계 지원을 제공함으로써 콘텐츠 및 IP 시장 진입 가능성을 높이고 스토리 경쟁력 제고에 기여하고자 합니다. 관심있는 여러분의 많은 참여 바랍니다.

● 주요 사업 개요

우수 스토리IP 선정 ▶ IP 비즈니스 연계 활동 위한 계약 체결 ▶ 홍보/비즈니스 지원

● 주요 지원 사항

-공모전 상금 지급: 최대 3,000만원

-비즈니스 연계 지원: 프로모션 패키지 제작, 마켓 홍보, 비즈니스 미팅 참여 기회 제공 등

I.

사업 개요

□ 모집 대상

- 부산 및 경남권(울산·경남) 지역에서 활동 중인 창작자(개인 또는 사업자)
- 스토리 IP 확장 및 상용화 분야에서 활동 중인 부산 및 경남권(울산·경남) 사업자
- 신인/기성 제한 없음
- 신청자(개인 또는 법인) 기준 최대 3편 출품 가능
- 접수작의 저작권, 판권 및 부가판권 등에 대한 권리는 신청인(개인 또는 사업자)에 있어야 함
※ 증빙을 위한 주민등록등본, 사업자등록증·법인등기부등본 사본 제출 필수

□ 모집 분야

- 극영화, 드라마, 소설/웹소설, 웹툰/애니메이션, 희곡 등 스토리 기반 창작물
※ 하단 '3. 공모접수' 참조
- 신규IP(신규 순수 창작물)와 IP 확장을 위한 원저작물 모두 응모 가능

□ 진행 일정

- 사업공고: 2025년 3월 19일(수)
- 응모접수: 2025년 6월 9일(월) ~ 6월 30일(월) 17:00
- 선정결과(예상): 2025년 9월(예정)
- 수상작 시상식: 선정작에 별도 공지

□ 접수처: bfcip@filmbusan.kr

II.

사업 진행

구분	내용																		
(1단계) 우수IP 공모	스토리 IP 모집																		
	▼																		
	우수작 선정																		
	지원편수: 10편 내외		우수IP 상금: 최대 3,000만원																
	○ 우수 스토리 IP 선정 지원(안)																		
	<table><tr><th colspan="4">내용</th></tr><tr><th>구분</th><th>대상</th><th>우수상</th><th>장려상</th></tr><tr><td>편수</td><td>1편</td><td>2편</td><td>7편 내외</td></tr><tr><td>금액</td><td>3,000만원</td><td>1,000만원</td><td>500만원</td></tr></table>				내용				구분	대상	우수상	장려상	편수	1편	2편	7편 내외	금액	3,000만원	1,000만원
내용																			
구분	대상	우수상	장려상																
편수	1편	2편	7편 내외																
금액	3,000만원	1,000만원	500만원																
※ 응모 편수 및 심사결과에 따라 선정 편수, 상금은 변경될 수 있음																			
(2단계) 매니지먼트 계약(약정)	부산영상위원회 IP 비즈니스 지원 매니지먼트 계약 체결																		
	① 계약내용: 선정작의 사업화, 판권 판매 등을 포함한 매니지먼트 활동을 목적으로 부산영상위원회와 저작권자 사이의 지적재산권 행사 위임 및 수임 계약 동의 ※ 비독점적 계약으로 저작권자의 독자적인 IP 판매 및 계약 등이 가능 ② 계약기간: 3년 ③ 매니지먼트 계약에 따른 비즈니스 연계 지원(안) -계약 IP의 프로모션 패키지 제작 또는 지원 -투자/제작사, 플랫폼 등을 대상으로 비즈니스 미팅 등 활동 대행 -관심 작품의 판매, 계약 등에 세일즈 연계 지원 ④ 응모작의 판권 및 저작권리가 일부 귀속, 공동 보유 되어있을 경우 공동 권리자의 동의 필요																		
(3단계) IP 프로모션 및 비즈니스 지원	① 프로모션 패키지 제작: 선정작 소개 책자 또는 홍보물 제작 및 배포 - 주 배포 대상: 콘텐츠 기획/제작, 투자사, IP사 및 관련 종사자 ② 비즈미팅 및 네트워킹 연계: 선정작 홍보 및 비즈니스 미팅 추진 - 자체 행사 개최 또는 유관 행사 참여 등 ③ 기타: 창작자 대상 특강, 교육 및 행사 참여 등 연계 추진 (예산 범위 내 추진)																		

Ⅲ.

공모 접수

□ 모집 분류 및 접수 안내(하단 내용을 필히 참고 바랍니다.)

○ 모집 안내

- 모집 분야: 극영화, 드라마시리즈, 소설/웹소설, 웹툰/애니메이션, 희곡
- 접수 분류: 신규IP와 원저작물로 구분하여 서류 접수

IP 구분	내용
신규 IP	①신청인이 원저작자로서 저작권을 보유 중인 순수 창작물 ②상용화 이력 및 집필, 제작, 편성 등 계약을 맺지 않은 작품
원저작물	신청인이 원저작자로 저작권을 보유하고 있거나 타인의 IP를 보유하고 2차적저작물작성권을 가진 신청인(개인 또는 사업자) ①개봉, 출판, 방영, 공개 등 상용화 이력이 있는 IP ②공모전, 지원사업 등 선정 이력이 있는 작품 ③각본, 각색, 제작, 출판 등 계약 상태이나 제작 진행 또는 완료 이전 작품 ※ 저작권, 판권 등 공동권리 관계인 경우 권리자 및 관계자 동의 필수

- 비고: 접수 서류 차이를 반영해 접수하며 모집 분야, 접수 분류에 따른 심사 차이 없음

○ 접수 서류 및 기준

구분		접수 내역 및 참고 사항
제출서류 ※양식/ 분량 등 접수 기준 미준수시 심사 제외	공통	① 공모전 신청서: 인적사항, 활동이력, 저작권리자 표시 등 ② 개인정보이용및사업참여동의서 ③ 저작권보유 및 권리확인서: 저작권등록증 또는 소정 양식 ④ 출품작 기획안: 로그라인, 인물소개, 트리트먼트 등 ※ 트리트먼트 분량 엄수(5,000~15,000자 / 공백포함) ⑤ 출품작품: 출품 작품(원저작물은 ip 활용 계획안 별첨)
	구분 접수	⑥ 자격 증빙(소재지 증빙) -개인: 주민등록등본(주소지 명시 필수) -사업자: 사업자등록증/법인등기부등본
IP 분야별 제출 형식		
신규 IP	신규 IP-장편극영화	
	-기준: 60분 이상 장편극영화 -출품원고(A4 기준) ▶시나리오 또는 완결 상세 트리트먼트: 30매 이상 *기획안 트리트먼트 별도 작성	
	신규 IP-드라마/시리즈	
	단막	시리즈
	-기준: 60분 내외 단막 드라마 -출품원고(A4 기준) ▶완성 대본: 30매 이상	-기준: 8부작 이상 시리즈(회당 30분 이상) -출품원고(A4 기준) ▶극본 2화 이상+완결 트리트먼트(10매 내외) ▶또는 완결 상세 트리트먼트(30매 이상) ↳ 기획안 트리트먼트 별도 작성
신규 IP-소설/웹소설		

원 저 작 물	단편		중장편																		
	-기준: A4 25매 이내 -출품원고: 완성작품 원고		-기준: A4 25매 이상 -출품원고 ▶완성작품 원고 ▶또는 10화 이상 연재물 (회당 4,000자 기준/공백포함)																		
	신규 IP-희곡																				
	단막		중장막																		
	-기준: A4 25매 이내 -출품원고: 완성작품		-기준: A4 25매 이상 -출품원고: 완성작품																		
	신규 IP-웹툰/애니메이션																				
	웹툰		애니메이션(장편)																		
	-기준: 완결 또는 60화 이상 분량 웹툰 스토리 -출품원고(A4 기준) ▶상세 트리트먼트: 20매 이상 ▶(또는) 10화 이상 완성원고(작화/대본) (회당 50컷 내외 분량 기준)		-출품원고(A4 기준) ▶시나리오 또는 상세 트리트먼트: 30매 이상																		
	원저작물																				
	1) 응모 자격: 보유 IP의 2차 IP 확장(출판, 영상화 등)을 모색하는 부산, 경남권 개인/사업자 2) 원저작물 대상 ▶출판, 연재, 상영, 방영 등 상용화 된 IP의 2차 저작물 작성 및 콘텐츠화 계획 중인 창작물 ▶콘텐츠 확장을 희망하는 슷폼, 단편영화 등의 장편화 각색 창작물 ▶수상 및 지원사업 선정 후 콘텐츠화 되기 전인 창작물 ▶기타 신규IP에 공지된 분야를 포함, 스토리 기반으로 제작 및 상용화한 창작물, 콘텐츠 등 3) 제출 서류 ▶완성 창작물: 문서파일 또는 영상 링크 등 원저작물 검토에 적합한 형식으로 제출 ▶IP 퍼블리싱 계획안: 기획안 외 IP 퍼블리싱 전략 등 포함한 계획안(자유 형식/A4 10매 내외) *예) 원작 소설 영화화를 목적으로 각색, 제작사 매칭 등 추진 계획안, 4) 비교 ▶원저작물이 출판, 인쇄물인 경우 문서파일로 결과물 제출 ▶원저작물이 영상, 오디오 등의 형식일 경우 평가를 위한 링크 기재/제출																				
출품양식																					
○ 출품 양식: 아래 서식을 적용 후 PDF 파일로 제출																					
<table><tr><th>구분</th><th>한글</th><th>MS워드</th></tr><tr><td>여백</td><td>위쪽 : 10mm, 아래쪽 : 10mm 머리말 : 10mm, 꼬리말 : 10mm 왼쪽 : 20mm, 오른쪽 : 20mm 제본 : 0mm</td><td>위쪽 : 2cm, 아래쪽 : 2cm 왼쪽 : 2cm, 오른쪽 : 2cm</td></tr><tr><td>글씨체</td><td>함초롱바탕 또는 맑은고딕</td><td>맑은고딕</td></tr><tr><td>글자크기</td><td>11pt</td><td>11pt</td></tr><tr><td>줄간격</td><td>줄간격 160%</td><td>단락 앞, 뒤 각 0 / 줄간격 고정 / 값 16pt</td></tr><tr><td>기타</td><td>자간 0% / 장평 100%</td><td>문자간격 표준 / 장평 100%</td></tr></table>				구분	한글	MS워드	여백	위쪽 : 10mm, 아래쪽 : 10mm 머리말 : 10mm, 꼬리말 : 10mm 왼쪽 : 20mm, 오른쪽 : 20mm 제본 : 0mm	위쪽 : 2cm, 아래쪽 : 2cm 왼쪽 : 2cm, 오른쪽 : 2cm	글씨체	함초롱바탕 또는 맑은고딕	맑은고딕	글자크기	11pt	11pt	줄간격	줄간격 160%	단락 앞, 뒤 각 0 / 줄간격 고정 / 값 16pt	기타	자간 0% / 장평 100%	문자간격 표준 / 장평 100%
구분	한글	MS워드																			
여백	위쪽 : 10mm, 아래쪽 : 10mm 머리말 : 10mm, 꼬리말 : 10mm 왼쪽 : 20mm, 오른쪽 : 20mm 제본 : 0mm	위쪽 : 2cm, 아래쪽 : 2cm 왼쪽 : 2cm, 오른쪽 : 2cm																			
글씨체	함초롱바탕 또는 맑은고딕	맑은고딕																			
글자크기	11pt	11pt																			
줄간격	줄간격 160%	단락 앞, 뒤 각 0 / 줄간격 고정 / 값 16pt																			
기타	자간 0% / 장평 100%	문자간격 표준 / 장평 100%																			

1. 출품작 응모시 유의 사항

- 기성 및 신인 불문
- 1인당 최대 3편까지 응모 가능
- 계약, 판매, 타 공모전 수상 등 부산영상위원회가 당선작을 대상으로 추진하는 후속 지원(홍보, 비즈니스 연계사업 등)에 제한이 있는 작품은 출품할 수 없음
- 타인의 저작권을 침해하지 않아야 하며, 출품작의 저작권, 판권, 부가판권 등에 대한 권리가 신청인(개인 또는 사업자)에게 단독/공동으로 귀속되어 있어야 함
- 사업체 또는 법인의 경우 사업자명으로 출품
- 필명 사용시 접수서류에 본명과 필명 모두 표기
- AI를 활용한 작품은 출품할 수 없음
- 공동 창작자 및 권리자로부터 출품 동의를 획득하지 못한 작품은 부적격 처리함
- 창작자의 실명, 필명 등 개인정보 노출로 블라인드 심사에 위배되는 작품은 심사 부적격 처리함
- 출품작은 신청자 외 법적, 사실적 권리 관계인 주체로부터 부산영상위원회와의 IP 매니지먼트 계약 및 동의 획득 필수
- 기타 응모자격에 부합하지 않거나 제출서류가 미비할 경우 접수 부적격 처리
- 본 공모전 2회 이상 수상 이력 보유시 신청 불가(해당 수상자 포함된 팀/법인도 적용)
- 출품작은 응모자에게 반환하지 않습니다.
- 응모작 제출 서류 설정 안내

접수 제출 서류 파일명 설정 안내

- ▶ 제출 서류는 하나의 압축파일(ZIP)로 제출
 - 파일명: 2025BFC스토리IP공모전_작품명_출품인명(법인명).zip
- ▶ 개별 응모 서류 파일명 설정 안내
 - ① 응모 신청서: 2025BFC스토리IP공모전_작품명_응모신청서
 - ② 개인정보이용동의서: 2025BFC스토리IP공모전_작품명_동의서
 - ③ 저작권리확인: 2025BFC스토리IP공모전_작품명_저작권리확인
 - ④ 기획안: 2025BFC스토리IP공모전_작품명_기획안
 - ⑤ 출품원고: 2025BFC스토리IP공모전_작품명_출품원고
 - ⑥ 소재 증빙 서류: 2025BFC스토리IP공모전_작품명_소재증빙
- ▶ 접수 방법: 홈페이지(www.bfc.or.kr) 공고에 첨부된 서식을 다운로드 하여 작성 후, 기타 제출서류와 함께 PDF로 변환하여 지정 접수처(이메일) 접수
 - ※ 오프라인 접수는 불가. 접수 마감일 시스템 과부하가 발생할 수 있으므로 사전 접수 권장

2. 당선자 유의사항

- 당선작에 대한 저작권은 작가에게 있음
- 부산영상위원회와 IP 매니지먼트 계약은 비독점적 계약으로 수상작의 대외 프로모션 및 비즈니스 기회 창출 등을 목적으로 하며 당선자의 독자적인 IP 계약/판매 가능
- 당선작은 부산영상위원회와의 IP 매니지먼트 계약(3년 약정)에 동의해야 하며 당선 후 자격 확인 등을 위한 추가 서류 요청시 이를 증빙해야 함. (공동저작권자 포함)
- 계약, 판매, 타 공모전 수상 등 부산영상위원회가 당선작을 대상으로 추진하는 후속 지원(홍보, 비즈니스 연계사업 등)에 제한이 있는 작품은 출품할 수 없음
- 출품작은 차후 부산영상위원회가 추진하는 저작물의 홍보와 비즈니스 연계 사업 등에 관한 권한과 범위에 동의한 것으로 간주
- 본 공모전 운영 방침에 위배되거나 표절, 지적재산권 침해 등 법적 분쟁 여지가 있는 작품은 당선 후라도 당선 취소 및 상금을 회수할 수 있음. 이로 인한 법적 문제가 발생할 경우 모든 책임은 신청자 본인에게 있고 부산영상위원회는 면책 됨
- 당선 이후에도 자격 및 심사 부적격 등의 사유에 해당하는 사실이 발견될 경우 당선 취소 및 상금을 환수할 수 있음
- 기타 본 공모전 운영 방침에 위배되는 사실에 해당하는 작품은 당선 취소 및 상금을 회수할 수 있으며 이로 인한 법적 문제 발생시 모든 책임은 출품자에게 있으며 부산영상위원회는 면책됨