

## 직무기술서

채용분야	카메라기자 (신입)	분류체계	대분류	카메라기자는 NCS 미개발 분야로 직무분석을 통해 도출
			중분류	
			소분류	
			세분류	
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 국가 이미지 제고 및 국제사회의 이해증진을 위한 해외 위성방송 사업</li> <li>■ 주한 외국인의 한국이해증진 및 내국인의 세계화 의식 제고를 위한 국내방송사업</li> <li>■ 방송영상물의 국제경쟁력 제고를 위한 지원사업</li> <li>■ 해외 매체를 통한 우리 방송물의 방송 지원사업</li> <li>■ 해외방송사와의 국제교류협력 사업</li> <li>■ 정부 및 공공기관 해외광고대행사업 등 광고사업</li> </ul>			
핵심책무	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 글로벌커뮤니케이션 능력을 바탕으로 미디어커뮤니케이터로서의 역할을 하고 대한민국의 Current Affair를 기획 영상취재</li> <li>■ 역사와 문화, 정치, 경제분야의 뉴스 이슈 영상취재</li> </ul>			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뉴스 영상취재 및 보도 업무</li> <li>■ 뉴스 영상편집 및 취재영상 전송</li> <li>■ 중계장비를 통한 뉴스 현장 중계</li> <li>■ 드론 및 특수 장비를 활용한 다양한 영상취재</li> </ul>			
전형방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 서류 ⇒ 필기시험(NCS기반 직업기초능력시험) ⇒ 실무면접 ⇒ (AI역량검사) ⇒ 종합면접</li> </ul>			
일반요건	연령	■ 무관		
	성별	■ 무관		
교육요건	학력	■ 무관		
	전공	■ 무관		
기타요건	어학	■ 무관		
필요지식 (Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정치, 경제, 인문, 사회, 문화 등 각 분야에 다양한 지식과 식견</li> <li>■ 방송학, 영상학에 대한 학술적 지식</li> <li>■ 영상 저널리즘, 영상미학, 영상문법, 영상편집</li> </ul>			
필요기술 (Skill)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뉴스 현장을 객관적이고 정확한 영상취재로 표현할 수 있는 능력</li> <li>■ 뉴스의 전달력을 극대화하는 영상편집을 할 수 있는 능력</li> <li>■ 드론 및 특수 장비들을 활용한 영상을 제작할 수 있는 능력</li> </ul>			
직무수행태도 (Attitude)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 취재 대상인 세상을 편견 없이 바라볼 수 있는 정신적 건강</li> </ul>			
필요자격	■ 무관			
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 의사소통능력, 문제해결능력, 정보능력, 수리능력, 조직이해능력, 자기개발능력, 대인관계능력, 직업윤리 등</li> </ul>			
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr)</li> <li>■ 아리랑국제방송 홈페이지(www.arirang.com)</li> </ul>			