

# 2026년 콘텐츠 창의인재동반사업 '창의교육생(멘티)' 추가 모집 공고

한국콘텐츠진흥원과 '(주)스튜디오씨알은(는) 콘텐츠 산업의 경쟁력 있는 창작자 육성을 위해 콘텐츠 창의인재동반사업의 교육생(멘티)을 모집합니다. 현장전문가(멘토)의 멘토링이 지원되는 콘텐츠 창의인재동반사업에 참여할 열정과 재능을 지닌 창작자 여러분의 많은 관심과 도전 바랍니다.

## 1. 모집 개요

- 프로그램명 : OTT 실전 론칭형 콘텐츠 기획 실무 과정
- 모집분야 : 콘텐츠 기획자 (PD, 작가, 마케터 등)
- 선발인원 : 22명 내외
- 멘토별 선발분야

멘토링 분야	선발예정 인원(명)	멘토명	주요 약력	프로그램
OTT (글로벌) 예능 연출 (PD)	2	김태용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스튜디오씨알 대표</li> <li>• OTT 예능 (Viu) &lt;Bite Me Sweet&gt; 기획 및 제작총괄</li> <li>• OTT 예능 (Tving/Wave) &lt;뇌볼루션:기억의지배자들&gt; 기획 및 제작총괄</li> <li>• OTT 예능 (Wave) &lt;랜선육아왕:꽃꼬마프로젝트&gt; 기획 및 제작총괄</li> </ul>	글로벌 OTT 타겟 예능 론칭 전략
OTT (글로벌) 예능 기획 (작가)	2	신여진	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MBN &lt;천하제빵 : 베이크 유어 드림&gt; 메인작가</li> <li>• 채널A &lt;하트시그널 시즌1-4&gt; 메인작가</li> <li>• JTBC &lt;한끼줍쇼&gt; 메인작가</li> </ul>	관계 서사 기반 OTT 예능의 시청 지속성 및 시즌 확장 전략
OTT (글로벌) 예능 기획 (작가)	2	박원우	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디턴 대표</li> <li>• OTT 예능 (쿠팡플레이) &lt;사내연애&gt; 기획 및 제작총괄</li> <li>• MBC &lt;복면가왕&gt; 크리에이터 (2022 MIPTV 국제포맷어워즈 대상 수상)</li> <li>• Banijay, Media Lanch, Fox, NBCU 등 글로벌포맷 공동개발 업력 다수</li> </ul>	글로벌 확장형 OTT 예능 설계 전략 올인원
버라이어티 예능 실무 & 콘텐츠 저작권	2	김기륜	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현재까지 40년 이상 KBS, MBC, SBS, EBS 및 케이블 TV에서 방송작가로 활동</li> <li>• KBS 슈퍼TV 일요일은 즐거워 메인작가 (다수의 국내 유수의 콘텐츠 기획 및 구성)</li> <li>• 방송포맷저작권센터 저작권위원장 역임</li> </ul>	콘텐츠 IP 수익 다각화 및 글로벌 라이선싱 실무
OTT (글로벌) 예능 기획 (작가)	2	김영준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OTT 예능 (Netflix) &lt;피지컬:아시아&gt; 작가</li> <li>• KBS &lt;신상출시 편스토랑&gt; 작가</li> <li>• Mnet &lt;고등래퍼2&gt; 작가</li> </ul>	OTT 오리지널 콘텐츠 설계 전략 및 실무

OTT (글로벌) 예능 기획 (작가)	2	백순영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KBS &lt;슈퍼맨이 돌아왔다&gt; 메인작가</li> <li>• KBS &lt;신상출시 편스토랑&gt; 메인작가</li> <li>• ENA &lt;내 아이의 사생활&gt; 메인작가</li> </ul>	라이프스타일 예능 기획 및 커머스 연계 실무
OTT (글로벌) 예능 기획 (작가)	2	김미연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SBS &lt;런닝맨&gt; 메인작가</li> <li>• ENA &lt;오은영게임&gt; 메인작가</li> <li>• TV조선 &lt;내멋대로 과물입클럽&gt;</li> </ul>	장르융합형 콘텐츠 설계 실무
OTT (글로벌) 예능 기획 (작가)	2	장정희	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JTBC &lt;최강야구&gt; 메인작가</li> <li>• SBS &lt;골때리는 그녀들&gt; 메인작가</li> <li>• OTT 예능 (TVING) &lt;퍼펙트 리그 2024&gt; 메인작가</li> </ul>	OTT 스포츠:리얼리티 IP의 팬덤 확장 전략
OTT (글로벌) 팩추얼 연출 (PD)	2	최정호	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풀끼리 프로덕션 대표</li> <li>• MBC &amp; Netflix 다큐멘터리&lt;마사지로드&gt; 제작</li> <li>• OTT 팩추얼시리즈 (TVING) &lt;샤먼:귀신전&gt; 제작</li> <li>• OTT 팩추얼시리즈 (Netflix) &lt;나는 신이다.신이 배신한 사람들&gt; 제작</li> <li>• SBS &lt;꼬리에 꼬리를 무는 이야기&gt; 연출</li> </ul>	OTT 타겟 팩추얼 콘텐츠 기획 및 제작 실무
웹예능 기획 및 연출 (PD)	2	이성준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벌스워크 총괄PD</li> <li>• 유튜브 채널 &lt;스튜디오 썬&gt; 기획/연출</li> <li>• 유튜브 채널 &lt;Pixid&gt; 기획/연출</li> </ul>	OTT향 웹예능 포맷 설계 및 대중성 확보 전략
콘텐츠마케팅 (마케터)	2	최민석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kt스튜디오지니 마케팅/커뮤니케이션 팀장</li> <li>• TVING 오리지널 라인업 관리 및 운영 - &lt;서울체크인&gt;, &lt;제로섬게임&gt;, &lt;마녀사냥2022&gt;, &lt;더 디저트&gt; 등 다수</li> <li>• TVING 오리지널 콘텐츠 마케팅 - &lt;여고추리반&gt;, &lt;백종원의 사계&gt;, &lt;해피니스&gt; 등 다수</li> </ul>	OTT 론칭 단계별 국내외 마케팅 전략
AI콘텐츠 제작	2	배주현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (주)스튜디오메타케이 DX 본부 팀장</li> <li>• KBS&lt;역사스페셜&gt;, MBC&lt;신인감독 김연경&gt;, tvN&lt;신사장 프로젝트&gt;, JTBC&lt;집나가면 개호강&gt;등 다수의 예능, 드라마 방송 프로그램 AI 제작 ('25 - 현재)</li> <li>• BNK은행 AI 광고 및 AI 드라마 트레일러, 뮤직비디오, 아이돌 콘서트 영상 및 전시 콘텐츠 다수 제작 ('24-'25)</li> </ul>	Data-Driven OTT 콘텐츠 기획을 위한 AI 활용 전략

- **지원자격** : 창작의 소질과 소양을 갖춘 만 19 ~ 34세\*의 예비 창작자
  - \* 협약예정일(2026.5.1.)기준 (주민등록상 생년월일이 1991.5.2. ~ 2007.5.1.이어야 함)
  - OTT 예능·팩추얼·웹 콘텐츠 기획자로 진출을 희망하는 창작자
  - 글로벌 OTT 기획부터 제작·론칭까지 전 과정에 대한 체계적 멘토링을 통해 플랫폼 대응 역량을 강화하고자 하는 창작자
  - 본인의 기획안을 시장성과 완성도를 갖춘 글로벌 OTT 론칭형 IP로 발전시키고자 하는 K-콘텐츠 크리에이터

- **참여 제외 대상** \* 해당 기준은 멘토링 예정기간(2026.4.1.~2026.11.15.) 동안 유지되어야 함

구분	세부내용					
대한민국 외 국적	- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자					
재학생	- 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자					
	- 아래의 경우 증빙 제출 시 예외 인정					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>예외인정</th> <th>증빙</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>방통대, 사이버대학, 학점은행제, 대학원 재학생</td> <td>재학증명서</td> </tr> <tr> <td>수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자</td> <td>졸업예정(수료)증 혹은 출석인정허가서 등</td> </tr> </tbody> </table>	예외인정	증빙	방통대, 사이버대학, 학점은행제, 대학원 재학생	재학증명서	수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자
예외인정	증빙					
방통대, 사이버대학, 학점은행제, 대학원 재학생	재학증명서					
수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자	졸업예정(수료)증 혹은 출석인정허가서 등					
근로·사업소득자	- 기준기간 : 멘티 협약 예정 기간 (2026. 5. 1. ~ 2026. 11. 15.)					
	- 국민건강보험 직장가입자 (근로소득 발생자)					
	- 사업소득 발생 (본인 명의 사업자등록자)					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>예외인정</th> <th>증빙</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 소득 발생·예정 내 용이 없는 경우</td> <td>매월 소득 미발생 증빙 제출</td> </tr> </tbody> </table>	예외인정	증빙	본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 소득 발생·예정 내 용이 없는 경우	매월 소득 미발생 증빙 제출		
예외인정	증빙					
본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 소득 발생·예정 내 용이 없는 경우	매월 소득 미발생 증빙 제출					
이해관계자	- 플랫폼기관의 멘토가 소속된 회사의 근로자이거나, 과거 근로 이력이 있는 자					
	- 교수 이력이 있는 멘토의 경우 해당 멘토의 제자이거나, 과거에 그러한 사실이 있는 자					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>예외인정</th> <th>증빙</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>멘토 소속 회사 과거 근로 이력이 있으나, 주 15시간 미만 의 초단시간 근로자 또는 3개월 미만 근무 시</td> <td>지원신청서 내 경력 기재내용 등</td> </tr> </tbody> </table>	예외인정	증빙	멘토 소속 회사 과거 근로 이력이 있으나, 주 15시간 미만 의 초단시간 근로자 또는 3개월 미만 근무 시	지원신청서 내 경력 기재내용 등	
예외인정	증빙					
멘토 소속 회사 과거 근로 이력이 있으나, 주 15시간 미만 의 초단시간 근로자 또는 3개월 미만 근무 시	지원신청서 내 경력 기재내용 등					
2회 이상 참여이력	- 본 사업에 2회 이상 멘티로 참여한 자					
	- 과거 본 사업 멘티 참여 시 본인의 귀책 사유로 중도 해지(포기)한 이력이 있는 자					
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>※ 본 사업에 참여하여 과정을 이수한 창의교육생(멘티)은 1회에 한해 재신청 가능</p> <p>- 단, 평가 결과 상위 30%일 경우에만 기관 총 선발인원의 25% 이하로 선발 가능</p> </div>						
타사업 중복참여	- 기준기간 : 멘티 협약 예정 기간 (2026. 5. 1. ~ 2026. 11. 15.)					
	- 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받는 자					
	* 정기적인 강의 및 멘토링, 프로젝트 제작 실습 등을 제공하는 창작·교육 지원사업 (K-Art 청년예술인 지원사업, 각종 제작지원 사업 등 포함)					
타사업 중복수급	- 기준기간 : 멘티 협약 예정 기간(2026.5.1. ~ 2026.11.15.)					
	- (일자리 급여) 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 국가의 재원으로 일자리 급여를 받는 자 (청년취업인턴제등 인턴십 포함)					
	- (구직지원금) 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지					

	원을 받는 자 (고용노동부 청년구직활동지원금, 국민취업지원제도, 국민내일배움카드 훈련과정, 청년수당 등)	
	<b>예외인정</b>	<b>비고</b>
	(실업급여) 실업급여 수급자	해당 지원금 수급 기간동안 본 사업에서 지급하는 창작지원금 중복수급 불가 조건부 참여 가능
	예술활동준비금(창작준비금) 수급자	
한시적 복지지원금 성격의 지원금 수급자	재난지원금·민생지원금 등 중복수급 가능	
<b>허위정보 및 부정행위</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제출된 내용이 사실과 다르거나, 결격사유가 확인(발생)될 경우</li> <li>- 허위 또는 기타 부정한 방법으로 지원사업 참여 이력이 있는 자</li> <li>* 선발 이후에도 확인 시 협약 해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음</li> </ul>	

### 3. 지원내용

○ **멘토링 기간 : 2026.5.1. ~ 2026. 11. 15.(약 6.5개월) 예정**

- 창의교육생(멘티)은 상기 기간 동안 플랫폼기관과 **협약을 체결**하고, 개인 프로젝트 개발 및 기관별 운영되는 자체 프로그램에 참여합니다.

○ **창의교육생(멘티) 지원내용 및 의무사항**

구분		내용
<b>지원내용</b>	<b>멘토링</b>	- 현업 멘토의 멘토링(주당 6시간)
	<b>창작지원금</b>	- 월 150만원 창작지원금
	<b>기타 프로그램</b>	- 플랫폼 기관별 자체 프로그램(강의, 워크숍 등) - 기타 네트워킹 행사 등
<b>창의교육생(멘티) 의무사항</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개별 창작 프로젝트 완료 (프로젝트 실시 계획 제출)</li> <li>- 주당 6시간 이상 멘토링 참여 및 월간보고서 제출</li> <li>- 플랫폼기관이 요청하는 서류 제출 및 자체 프로그램 참여</li> <li>- 현황 점검 등을 위한 플랫폼 기관과 정기면담 등 참여</li> <li>- 창의인재동반사업 공통 주요 행사 등 참여</li> </ul>
<b>유의사항</b>		- 상기 의무사항 미준수, 불성실 참여, 지원자격에 부합하지 않는 결격사유 발생 시 <b>창작지원금 미지급/교육 지속 참여가 불가할 수 있음</b>

### 3. 접수일시 및 방법

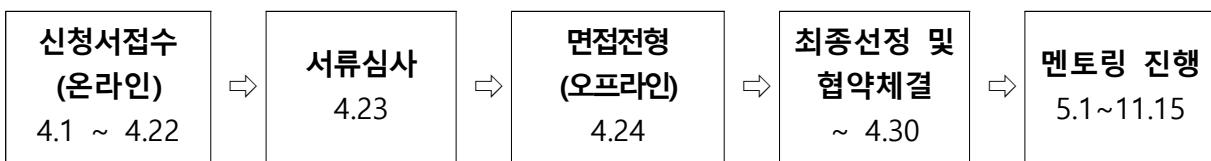
- 접수기간 : 2026.4.1(수) ~ 2026.4.22(수)  
※ 마감시간 엄수하며 이후 접수 건은 접수무효 처리
- 접수방법 : 온라인 접수 (<https://forms.gle/SPiynMEHzBvw7YZC9>)
- 신청서류

- ① 창의교육생 참여신청서 1부.
  - ② 자기소개서, 참여자격 확인·서약서, 개인정보 활용동의서 각 1부.
  - ③ 고유의 창작 프로젝트 (예능·팩추얼) 기획안 1부 이상.  
- 작성 가이드 : 작품명, 로그라인, 기획의도 필수 포함 (분량제한 없음)
  - ④ 졸업(수료)증명서 및 기타 증빙서류 제출  
- 최종학력 졸업증명서 1부  
- (장애인복지법 제2조2항에 해당하는 경우) 장애인등록증 혹은 복지카드 제출
- ☞ 상기 서류 일체를 ZIP 파일로 압축하여 제출(파일명 : 신청서\_신청자성명.ZIP)

※ 참여신청서 등 서식은 붙임 참조

※ 지역인재/장애예술인 해당자의 경우 서류심사 시 가점(3점) 부여 \*중복부여 불가

### 4. 선정절차



※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 합격자 공지일은 상이할 수 있음

※ 접수 완료 후 경쟁률이 2:1 내외일 경우 서류전형과 면접(실기)전형을 통합할 수 있음

### 5. 선정기준

- 참여자격 검증 : 공고문 내 명시된 지원자격 부합 여부, 참여제외대상 해당 여부 등 검증
- 1차(서류)심사 : 기획의 독창성 및 완성도(30점), 콘텐츠 잠재력(30점), 기획의 실현 가능성(20점), 직무 전문성 및 적합성(20점)
- 2차(면접)심사 : 학습 태도(30점), 산업 이해도(25점), 협업 및 커뮤니케이션 역량 (25점), 프로젝트 완수 의미 및 미래 비전(20점)

### 5. 유의사항

- 신청서 제출 시 1개 플랫폼기관에만 지원 가능하며 복수의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.

※ 중복신청 내역이 확인될 경우, 지원한 모든 기관의 심사에서 제외되거나 선정 무효 처리됩니다.

- 제출한 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않습니다.
- 필수 제출 서류가 누락된 경우에는 심사에서 불이익을 받을 수 있습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 신청서는 온라인을 통해서만 접수받으며, 지정된 접수처 외 접수된 서류는 일체 인정하지 않습니다.
- 마감시간 이후 접수 건은 무효 처리하므로 미리 접수를 완료해주시기 바랍니다.
- 제출된 서류내용이 허위로 드러날 경우, 선발이 취소되며 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

## 6. 문의처

- [studiocr2026@gmail.com](mailto:studiocr2026@gmail.com) / 02-2675-4539 / 문의 가능 시간 (월~금 11:00~18:00)
- 담당자 : 강예지 팀장 ([kyg88@studiocr.kr](mailto:kyg88@studiocr.kr))  
남규리 매니저 ([rylie@studiocr.kr](mailto:rylie@studiocr.kr))