순천시 공고 제2026 - 2721호

『제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨』 교육생 모집

창작의 메카, 콘텐츠로 피어나는 대한민국 문화도시 순천에서 운영하는 **「제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨」** 교육생을 다음과 같이 모집하오니, 애니메이션에 관심 있거나 제작 능력이 있는 창작자들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026년 11월 10일

순 천 시 장

1. 교육개요

○ 명　　칭 : 제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨

○ 교육기간 : 2026. 12. 21.(월) ~ 2027. 3. 31.(수)

○ 교육장소 : 순천대학교 글로컬 문화콘텐츠·애니메이션 캠퍼스
(순천시 중앙시장길 31, 공익활동지원센터 3층)

○ 교육대상 : 애니메이션 분야 창작에 관심있는 누구나(19세 이상)

○ 교육운영 : 프리프로덕션, 프로덕션 2과정

○ 교육내용 : 애니메이션 제작과정별 실무기술 습득 및 사업화 컨설팅

- (프리프로덕션) 애니메이션 기획, 스토리보드, 연출기초 등
- (프로덕션) 2D 애니메이팅 및 타이밍 원리, AI 응용 기반 제작 등

2. 추진일정

구분	과정	일정	내용	비고
교육생 선발	신청접수	26. 11. 10. ~ 11. 27.	이메일 접수	
	서류평가	26. 11. 30. ~ 12. 04.	접수된 서류로 평가(멘토단 평가)	
	결과 통보	26. 12. 07.(월) 예정	합격자 개별 통보	
	입교식	26. 12. 21.(월) 예정	개별 안내	통합일정
교육 운영	프리프로덕션	26. 12. 21. ~ 27. 1. 6.	프리프로덕션(45H)	
	프로덕션	27. 1. 18. ~ 27. 2. 23.	프로덕션(75H)	
	역량강화	27. 1. 11	오픈특강	통합일정
	사업화컨설팅	27. 1. 12. ~ 27. 1. 13.	사업화 컨설팅(2회)	통합일정
	기업멘토링	27. 3. 2. ~ 27. 3. 26.	현장 실습 및 기업 멘토링 (일정 중 총 4회)	통합일정
	종강식	27. 3. 29. ~ 27. 3. 31. 중 1일 예정		통합일정

***상기 일정은 변동될 수 있습니다.**

3. 교육생 지원사항

○ 교육비 전액 무료

○ 현업전문가(실무자 및 대표)를 통한 현장형 실무교육 및 멘토링 제공

○ 업계 전문가특강, 기업 네트워크 등 교육 외 역량강화 기회 제공

○ **교육 수료 시, 취업 등을 위한 개인 포트폴리오 완성 가능**

○ **교육기간 중 창작지원금 지급** *** 출석률 70% 이상 및 과제수행 통과 시**

- **(1차) 80만원 / 출석률 70%이상 및 지급 기준 충족 시**

  (2차) 120만원 / 과제수행(포트폴리오 제출) 완료 시 *** 최대 200만원**

○ 최고급 사양의 교육기자재 제공

- 교육기간 중 강의시간 외 개별작업 가능 / 매주 월 ~ 수(13 ~ 18시)

○ 관내 입주기업과 연계, 취업 및 프로젝트 참여 기회 우선 제공

4. 교육계획

1 프리프로덕션 / 45H

❍ 오프라인 교육

• 운영기간 : 26. 12. 21.(월) ~ 27. 1. 6.(수) / 매주 월~수 / 1일 5H

연번	교육내용	세부내용	강사(기업)
1	애니메이션 산업의 이해 (15H)	- 국내외 산업동향 및 트렌드 분석 - 애니메이션 직무의 이해	이병준대표 /(주)애니작
2	아이디어 및 캐릭터 개발 (15H)	- 아이디어 발상, 세계관 구축 - 캐릭터 프로파일링, 감정표현 - 애니메이션 기획 및 스토리텔링	조혜승대표 /크리에이티브섬
3	스토리보드와 연출 기초 (15H)	- 컷 구성, 타이밍 시트 - 툰붐·클립스튜디오 기초, 실습 - 씬연출 및 카메라 워킹, 스토리보드 기초	허용국대표 /알리몰리스튜디오
4	오픈특강	- 오픈특강	홍성호대표 /(주)로커스

2 프로덕션 / 75H

❍ 오프라인 교육

• 운영기간 : 27. 1. 18.(월) ~ 27. 2. 23.(화) / 매주 월~수 / 1일 5H

연번	교육내용	세부내용	강사(기업)
1	2D작화의 원리와 타이밍 감각 (20H)	- 2D 애니메이션 산업 현황 및 제작 공정 이해 - 주요 표현기법과 제작 프로그램의 특징 및 활용 - 2D 애니메이션 프로그램 기초 조작 및 제작	이호진대표 /티앤티스튜디오
2	3D 모델링 및 애니메이션 실습 (15H)	- 캐릭터 연기 - 캐릭터 애니메이션 워크플로우	허성회대표 /(주)이야기농장
3	후반작업 및 합성 실무 (25H)	- After Effects·Resolve, 색보정, 사운드·자막 삽입, 간단한 VFX 합성	문성철감독 /스튜디오애니멀
4	AI·디지털 응용 기반 제작 (15H)	- Midjourney·Stable Diffusion 실습 - 프롬프트 설계 - 이미지·쇼츠 애니메이션 제작	조경훈대표 /스튜디오애니멀
5	통합 프로젝트·피칭	- 개인/팀별 프로젝트 - 기획서·스토리보드·영상 시연 - 피칭 리허설 및 결과발표	

※ 참고사항

- 통합일정(입교식, 오픈특강 및 전문가 멘토링 등)은 클래스과 관계없이 전체 참석
- 상기 일정 및 장소, 강사 등은 현장 상황에 따라 변경될 수 있음.

3 사업화컨설팅 및 기업멘토링

○ 사업화컨설팅 : 2027. 1. 12.(화) ~ 1. 13.(수) / 2회

○ 강사 및 기업 : 전유혁대표((주)와이그램)

차시	과정	내용
1차시	내 IP로 돈 버는법	·IP 수익 다각화 모델 분석 ·타깃 시장 분석 및 피칭 전략 ·사례 중심 특강
2차시	안전한 계약과 실전 피칭 (IP 계약 실무 및 비즈니스 피칭 리허설)	·IP 계약 실무 및 법률 자문 ·모의 피칭(Mock Pitching) 및 1:1 클리닉 ·후속 지원 연계

○ 기업 멘토링 : 2027. 3. 2.(화) ~ 27. 3. 26(금) / 기간 중 4회

- 기업별 수강생 매칭 및 멘토링 진행(기업당 2 ~ 5명)
- 기업 특성에 맞는 실무교육 및 과제진행
- 포트폴리오 완성까지 밀착 지원

3. 모집개요

○ 공고기간 : 2026. 11. 10.(화) ~ 11. 27.(금) 까지

○ 접수기간 : 2026. 11. 10.(화) ~ 11. 27.(금) 17시 까지

○ 모집규모 : 총 35명

○ 대　　상 : 콘텐츠 분야에 관심 있거나 경력이 있는 자, 유관학과 졸업(예정)자 등(지역제한 없음 / 19세 이상)

○ 접수방법 : 이메일로 제출(psg0292@daum.net)

- 신청서 파일 제목은 '스튜디오 순천 애니스쿨(신청자본명)'으로 제출
- 메일 발송 후 유선으로 접수여부 확인(☎ 061-751-0292)

○ 접수서류

① 참가신청서 ② 콘텐츠 창작계획 ③ 개인정보 수집·이용 동의서

④ (해당 시) 포트폴리오, 공모전 수상 증빙서류 등

○ 유의사항

- 접수서류 제출 후 수정 가능
- 접수일 마감시간(11. 27.(금) 17:00) 이내 제출된 경우에만 인정
- 제출된 서류는 반환하지 않으며, 제출 서류에 기재된 내용이 사실과 다른 경우 선정을 취소함

4. 참여자 선발

○ 선발방법 : 서류심사

○ 평 가 자 : 외부 전문가

○ 선발기준

항 목	배점	내용
수행능력	20	(기획력) 타겟·장르의 적절성, 작품설정 독창성
	20	(창작력) 창제작 역량 / 연출력, 표현력, 경쟁력
	10	과제 수행 계획의 명확성, 달성 가능성
개인역량	40	참여목적, 참여의지(적극성), 발전가능성, 수료가능성
창작경험	10	창작·제작 경험, 활동 및 수상 이력
합 계	100	
가 산 점		관련 분야 공모전 등 수상이력(건당 2점 / 최대 3건 인정) * 증빙자료 제출 필수

○ **선발통지 : 2026. 12. 7.(월) <예정> / 개별 통지**

○ 기타사항

- 선발자 포기 시, 차순위자 선발
- 발주처에서 제한 사유가 있다고 판단하는 경우, 추후 선발 취소가 될 수 있음.

5. 유의사항

○ 교육문의 : SC 애니스쿨 운영국 또는 순천시 문화예술과

- 전　화 : (운영국) 061-751-0292, (문화예술과) 061-749-6802
- 이메일 : psg0292@daum.net

○ 유의사항

- 선발 과정 시, 서류 미작성, 미제출, 허위자료 제출 등의 경우 불이익이 발생될 수 있고, 모든 책임은 지원 당사자에게 있으며, 합격이 취소될 수 있습니다.
- 선발과정 및 평가결과(점수)는 공개하지 않으며, 신청 인원이 모집인원과 같거나 미달, 적격자가 없는 경우 선발하지 않을 수 있습니다.
- 상기의 일정, 모집인원, 장소 등은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.
- 창작지원금은 교육생 선발 후 내부 규정에 따라 지급하며, 세부 조건을 만족하지 않는 경우 지급되지 않습니다.
- 해당 교육으로 생성된 모든 콘텐츠는 순천시의 2차 저작물로 활용될 수 있습니다.(공공목적, 성과홍보 등)
- 우수기획안 및 우수작은 향후 순천시 및 참여 기업과 연계하여 작품화할 수 있습니다.
- 제출된 자료는 일체 반환하지 않으며, 기재된 사항이 사실과 다른 경우 선발이 취소될 수 있습니다.

- 공고사항 미숙지, 서류미작성, 증빙자료 미제출 등으로 인해 불이익이 발생한 경우, 모든 책임은 지원 당사자에게 있습니다.
- 포트폴리오에 포함된 작품은 신청자의 본인 창작물이어야 하며, 표절 또는 도용 시 법적책임은 신청자에게 있습니다.
- 교육 참여 중 장비 사용 시 사용수칙을 준수해야 하고, 기물(장비) 훼손 또는 분실 시 사용자 책임이 적용될 수 있습니다.
- 참가자로 선발이 확정되고 정당한 사유 없이 참가를 포기하는 경우, 향후 순천시에서 주관하는 프로그램 활동에 불이익이 발생할 수 있습니다.

붙임 1. 신청서 1부.
2. 참여강사 현황 1부. 끝.

붙임 1 신청서 서식

제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨 참가신청서

프로그램명		제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨		
신청자	성 명		주민 등록번호	*000000-0000000*
	휴대폰 번호	*010-0000-0000*	e-mail	
	주 소	*주민등록상 주소 기재*	소 속	*직장인, 일반인, 프리랜서, 대학생 (소속 및 학교, 학과 함께 기입)*
지원 계획				
자기 소개	*- 애니메이션 분야를 시작하게 된 동기 - 보유 능력(애니메이션 제작 단계 중 어떤 분야, 어떤 수준) - 자신이 만들고 싶은 작품 예시, 목표는?*			
관련 경력	*- 관련 학과(교육 프로그램) 졸업(수료) 유무 - 공모전 수상 경력(증빙 필요) 등 - SNS, 블로그 등 개인 창작물이 업로드 된 계정 주소*			

창작 경험	*- 지원 분야와 관련한 활동 및 창작경험, 경력 기술* *- 본인 보유 기획안 소개(갯수 등)* *※ 포트폴리오 별도 제출*
향후 활동 계획	*- 완성 후 출품, 추가개발 및 독립작업, 취업, 창업*

위 내용에 허위 사실이 없으며, 제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨 교육 참여를 신청합니다.

2026 년　　월　　일

신청자 _____ **(인)**

순천시장 귀하

※ 4p가 넘지 않도록 작성 바랍니다.
※ 본인 **포트폴리오, 공모전 수상 경력 등의 관련 자료 첨부**하여 제출 바랍니다.
※ **반드시 서명 날인하여 스캔하여 제출바랍니다.**

콘텐츠 창작계획

- 기획 및 제작하고 싶은 콘텐츠 주요 내용 작성
- 희망장르(로맨스, 액션 등...), 제작방법(2D, 3D....) 등
※ 2p 이내 작성

「제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨」 교육 참여를 위한 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서

순천시는 「제2기 스튜디오 순천, 애니메이션 스쿨」 운영을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용하고자 합니다. 이 경우에는 「개인정보 보호법」제15조 제1항 제1호, 제17조 제1항 제1호, 제18조, 제24조에 따라 본인의 동의를 얻어야 합니다. 내용을 자세히 읽으신 후 동의 여부를 결정하여 주십시오.

☐ 개인정보 수집·이용 내역 (필수사항)

수집·이용 항목	수집·이용 목적	보유기간
성명, 주소, 휴대폰 번호	제2기, 스튜디오 순천 애니메이션 스쿨 - 참가자 선발 및 관리, 심사 등	2031. 12. 31. 까지

* 개인정보 보유 및 이용기간 경과, 처리목적 달성 시 제출서류는 파쇄하며, 전자파일은 복구 불가능 전자적 방법으로 파기합니다.

※ 위의 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의하지 않을 경우 서비스를 받지 못하는 등 불이익을 받으실 수 있습니다.

☞ **위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까?** (예, 아니오)

☐ 고유식별정보 수집·이용 내역

항목	수집목적	보유기간
주민등록번호	참가자 안전 보험 가입, 창작지원금 지급 등	2031. 12. 31. 까지

※ 위의 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의하지 않을 경우 서비스를 받지 못하는 등 불이익을 받으실 수 있습니다.

☞ **위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까?** (예, 아니오)

☐ 개인정보 제3자 제공 내역

제공받는 자	항 목	수집목적	보유기간
교육대행사 참여기업(멘토)	성명, 주소, 휴대폰 번호, 주민등록번호	제2기, 스튜디오 순천 애니메이션 스쿨 운영	2027. 4. 30. 까지

※ 위의 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의하지 않을 경우 서비스를 받지 못하는 불이익을 받을 수 있습니다.

☞ **위와 같이 제3자제공을 처리하는데 동의하십니까?** (예, 아니오)

※ 위 개인정보는 「개인정보 보호법」제28조에 의해 보호됩니다.

※ 정보주체 개인정보는 원칙적으로 개인정보의 수집 및 이용목적이 달성되면 지체 없이 파기합니다.

2026년 월 일

본인 성명 (서명 또는 인)

순천시장 귀하

붙임 2 참여기업 현황(안)

연번	기업명	제작분야	대표작 및 주요 이력
1	㈜애니작	3D	• 좀비덤(2016, 2018, 2022) KBS • 시간여행자 루크(2020) KBS • 인앱(2020) KBS
2	알리몰리스튜디오	3D, XR	• 아스트로스테이션 애니메이션 시리즈 개발 중 • 뉴욕 스콜라스틱 수석 디자이너 (매직스쿨버스 2) • 구름빵2 / 뭉게공항 연출 • 2009/2010 AAR 국제애니메이션페스티벌 우수상 2회 수상
3	스튜디오 애니멀	2D	• 놓지마 정신줄(2014, 2015) KBS • 기기괴괴 성형수(2020) 연출, 제작 • 웰컴 투 정글 스쿨(2021)
4	스튜디오 티앤티	2D	• 히어로 써클 시즌2(EBS방영) • 버섯몬의 일상(투니버스 방영) • 부탁해요 포코타 이장님(KBS방영) • 큐비스타(기획단계)
5	크리에이티브섬	2D, 3D	• <간택> 카카오웹툰 제작 및 감독 • <냥박사의 오로라 이야기> 기획 및 감독 • <옷소매 붉은 끝동> 카카오웹툰 감독 및 메인작화
6	㈜이야기농장	2D, 3D	• <BTS 아리랑> 애니메이션 트레일러 감독 • <죽은 마법사의 도시> 제작, 감독 • <더 트랩> 제작, 감독
7	㈜와이그램	3D, 3D Voxel	• 에코와 친구들(2019, 2024) EBS • 뱅글 스쿨(2017) KBS • 아기종벨러 포포(2013) KBS